



JOURNÉE INTERRÉGIONALE MÉMOIRE COLLECTIVE ET MIGRATIONS

RESTITUER ET PARTAGER LES MÉMOIRES DE L'IMMIGRATION

Marseille - Angers - Paris



"Est-ce une vie si pour nourrir tes enfants tu es obligé de les quitter, pour remplir ta maison tu commences par la désertier, pour travailler pour ton pays tu l'abandonnes ?"

Abdelmalek Sayad

Informations pratiques et modalités d'inscription

Entrée libre sur inscription : nfortjames@apsv.fr

Pique-nique (en fonction de la météo et sur inscription le matin même) PAF : 10 euros.

Renseignements : Yves Jammet – t. 01 40 03 77 69 – yjammet@apsv.fr

Pour vous rendre à la manifestation :

Cité des sciences et de l'industrie

Bibliothèque des sciences et de l'industrie – Salle Jean Painlevé

30 Avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

Métro : ligne 7, station Porte de la Villette.

Autobus : lignes 139, 150, 152, station Porte de la Villette.

Tramway : T3b (Porte de Vincennes - Porte de la Chapelle), station Porte de la Villette.

Remerciements :

Wang Bing, Claude Lévêque, Lucy + Jorge Orta, Bruno Serralongue et Jean-Luc Vilmouth.

Archives nationales, Archives départementales des Hauts-de-Seine, Archives départementales de Seine-Saint-Denis, Association des amis d'Abdelmalek Sayad, Association des archivistes français, Association Périphérie, BDIC, BNF, Centre Georges Pompidou, CNRS, Migrations Société / Centre d'information et d'études sur les migrations internationales, Cité des sciences et de l'industrie / Bibliothèque des sciences et de l'industrie, Les Petits ruisseaux - Collectif DAJA, Parc de la Villette, Université Paris 1, Université Paris 8.

Programme du Vendredi 20 juin 2014

Cité des sciences et de l'industrie

Bibliothèque des sciences et de l'industrie

Salle Jean Painlevé



HMIA



Envisagée comme la promesse de meilleures conditions de vie, l'émigration-immigration est inévitablement synonyme de déchirure. Expérience existentielle, elle est faite de ruptures physiques et sociales. C'est ce qu'exprime si justement le titre du plus célèbre des ouvrages du sociologue Abdelmalek Sayad, *La Double absence. Des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré*.

Dans ce qu'il est convenu d'appeler aujourd'hui une société mondialisée, pour éviter le communautarisme et l'entre-soi ainsi que les raccourcis des populistes, la nécessité d'inventer les conditions d'une sociologie publique de l'immigration s'impose. C'est dans cette perspective que s'inscrit la troisième rencontre du cycle Mémoire collective et Migrations, intitulée « Restituer et partager les mémoires de l'immigration ».

Au cours de cette journée, des militants, des chercheurs, des archivistes, des artistes accompagneront notre questionnement sur les conditions de visibilité des mémoires des groupes sociaux dominés et de leur inscription dans la mémoire dite "collective".

9H : Ouverture

Mot de bienvenue :

Bernadette RIBAUD, Bibliothèque des sciences et de l'industrie
Olivier FLAMENT, Association de Prévention du Site de la Villette (APSV)

Propos liminaires :

Marie-José BERNARDOT, Ministère de l'Intérieur, bureau de l'intégration territoriale
Ariane SALMET, Ministère de la Culture et de la Communication, département de l'éducation et du développement artistiques et culturels

Présentation de la journée :

Samia CHABANI, Ancrages
Chadia ARAB, HMIA
Yves JAMMET, APSV

Wang BING, *Venice 70 : Feature reloaded'part (L'homme sans nom)*, 2009

9H30 : Historiciser et théoriser le phénomène migratoire

Les Français aux Etats-Unis au 18^e siècle,

Mélanie REBOURS, Service interministériel des Archives de France

Ici-là-bas, la sociologie de l'émigration-immigration (Abdelmalek Sayad, 1933-1998),

Christian DE MONTLIBERT, professeur émérite de sociologie à l'Université de Strasbourg

Bruno SERRALONGUE, *Sans retour, Algérie*, 2013

Pause

10H45 : Comment partager les mémoires de l'émigration-immigration ?

Atelier 1 – Par le théâtre : *Grand(s) ensemble*, **Martine DERRIER**, Les Petits ruisseaux – Collectif DAJA et **Zoi KYRITSOPOULOS** des Archives départementales du Val-de-Marne

Atelier 2 – Par un atelier pédagogique : *Atelier Immigration, Aubervilliers au 20^e siècle*, **Sébastien COLOMBO**, Archives Départementales de Seine-Saint-Denis

Atelier 3 – Par une exposition interactive : *Un Voyage pas comme les autres. Sur les chemins de l'exil*. Parc de la Villette, 1998, **Pedro VIANNA**, Centre d'Information et d'Études sur les Migrations Internationales (CIEMI)

Atelier 4 – Par l'archive cinématographique : *d'Étranges étrangers à Haya, une politique de recherche et de restitution*, **Tangui PERRON**, Association Périphérie

12H Pique-nique libanais

14H : Comment valoriser les mémoires de l'émigration-immigration ? Restitution des ateliers du matin

Martine DERRIER, Les Petits ruisseaux
Sébastien COLOMBO, AD93
Pedro VIANNA, CIEMI
Tangui PERRON, Périphérie
Modérateur : **Yves JAMMET**, APSV

15H : Mémoire de l'habitat des migrants

Olivier MUTH, Archives départementales des Hauts-de-Seine
Rosa OLMOS, Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC)
Eliane DUPUY, À propos de *A. Sayad, Un Nanterre algérien, terre de bidonvilles*
Modérateur : **Samia CHABANI**, Ancrages

Jean-Luc VILMOUTH, *Dream houses, work in progress*

Pause

16H30 : Mémoire du travail des migrants

Michel DREYFUS, *Les migrants et les syndicats après la Seconde Guerre mondiale en France*, historien, Cnrs Paris I
Sylvie ALPHANDÉRY, *Mémoires de Chibanis*, BNF
Nicolas JOUNIN, *Les sans-papiers dans le monde du travail*, sociologue, Paris 8
Modérateur : **Chadia ARAB**, HMIA,

17H45 : Conclusion

Jean-Philippe LEGOIS, Archives municipales de Sevran,
Président de l'Association des archivistes français

Claude LÉVÊQUE, *Seasons in the abyss*, 2012

18H30 : Lucy + Jorge ORTA, Food / Water / Life

Visite de l'exposition-installation – Parc de la Villette
Pavillon Paul Delouvrier

Les mercredis de l'IMA, soirée Abdelmalek Sayad, nov. 2013.
Photo : MAG.

