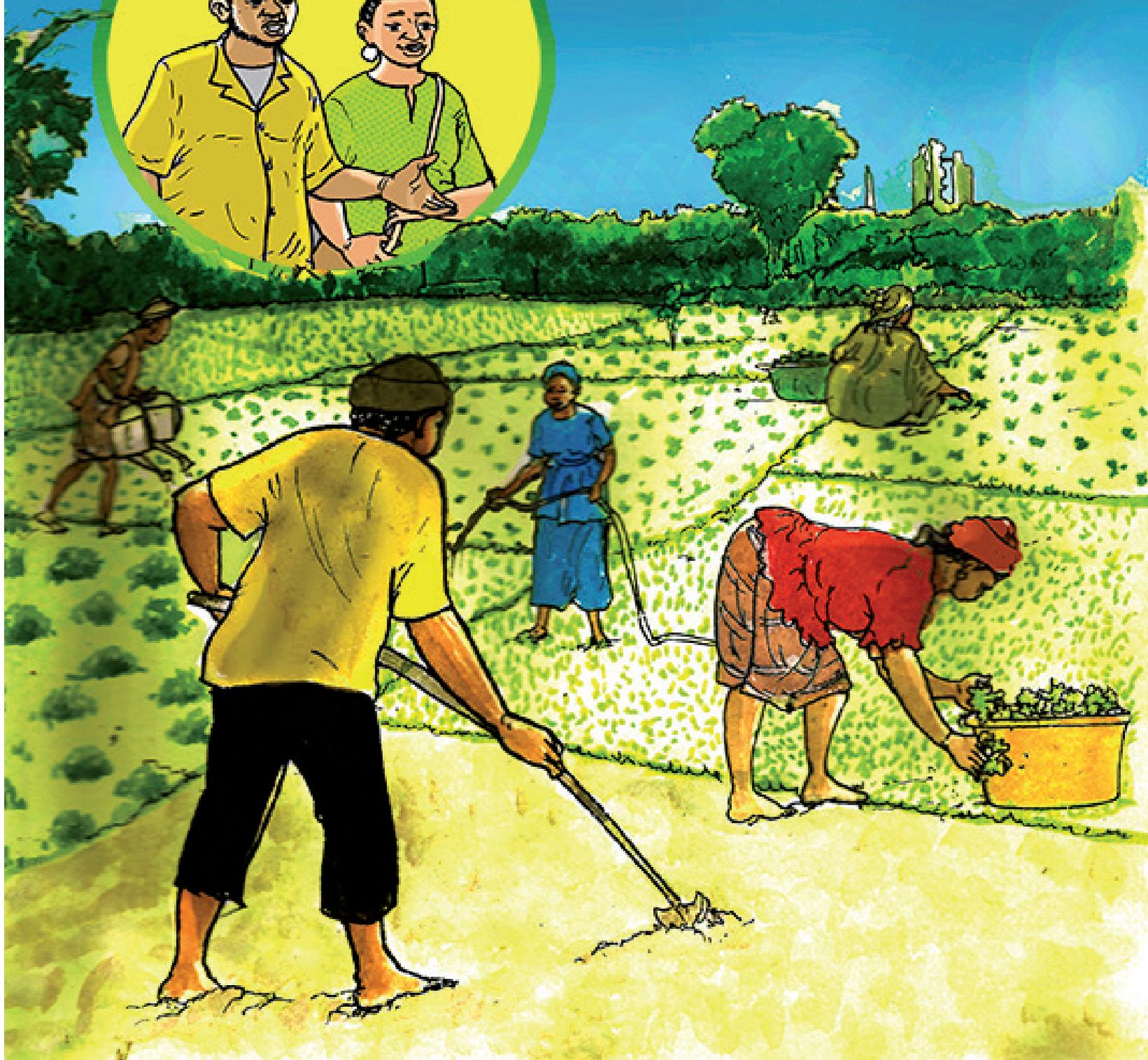


# Histoires sahéliennes

UNE AVENTURE DESSINÉE EN SIX ÉPISODES

Episode 2 : Rufisque



Ce document est produit dans le cadre du programme TAPSA (Transition vers une Agro Ecologie Paysanne au service de la Souveraineté Alimentaire), cofinancé par le CCFD-Terre Solidaire et l'AFD. Son contenu n'engage que ses auteurs.

Avec le concours d'AVI et du CCFD-Terre Solidaire



[www.facebook.com/TapsaSahel/](https://www.facebook.com/TapsaSahel/)



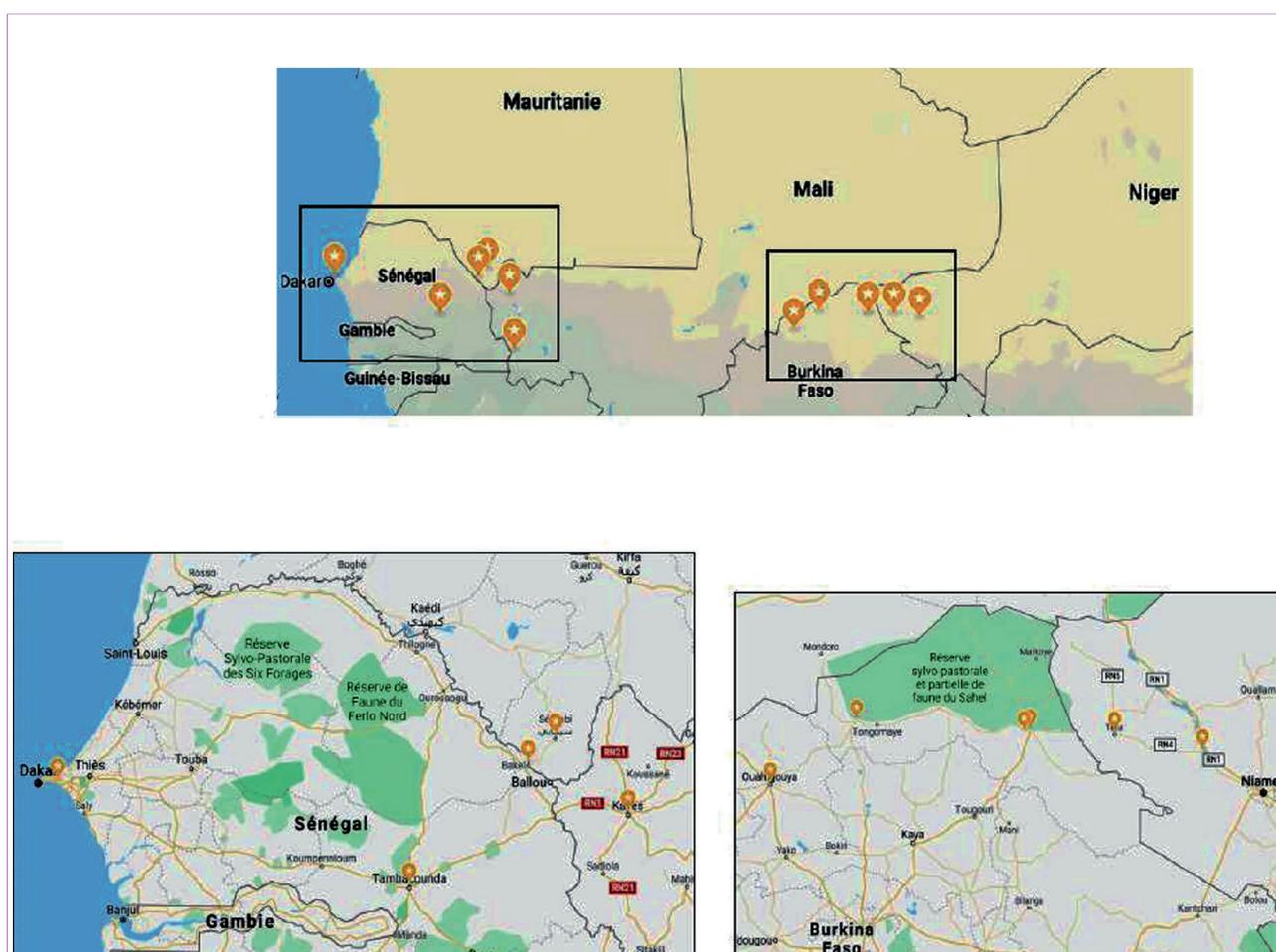
Coordination : Grdr, 2021  
Avec le concours d'AVI et CCFD-Terre Solidaire  
Réalisation graphique et dessins : atelier FONS



« **Histoires sahéennes** », un roman dessiné relatant un voyage en six étapes pour découvrir la diversité des contextes sahéens, les enjeux associés à la transition agro-écologique et porter un regard réflexif sur l'aide au développement.

« Histoires sahéennes » ambitionne de donner un aperçu de la diversité territoriale et sociale du Sahel occidental à travers une fiction dessinée en six épisodes à laquelle est associée une synthèse analytique relative aux territoires, notions et enjeux considérés. Il relate le voyage d'une jeune agronome ouest africaine, Amina, issue de la classe bourgeoise urbaine à la découverte de territoires sahéens, de ce qui les

unifient et de ce qui les singularisent. Ce voyage en six étapes devrait l'amener de Dakar, son lieu de vie et point de départ, à Rufisque (Sénégal), Sélibaby (Mauritanie), Kayes-ville (Mali), Ouahigouya et Dori (Burkina-faso), Téra et Gothèye (Niger), des territoires où interviennent les partenaires du programme TAPSA au Sahel [figure ci-dessous].



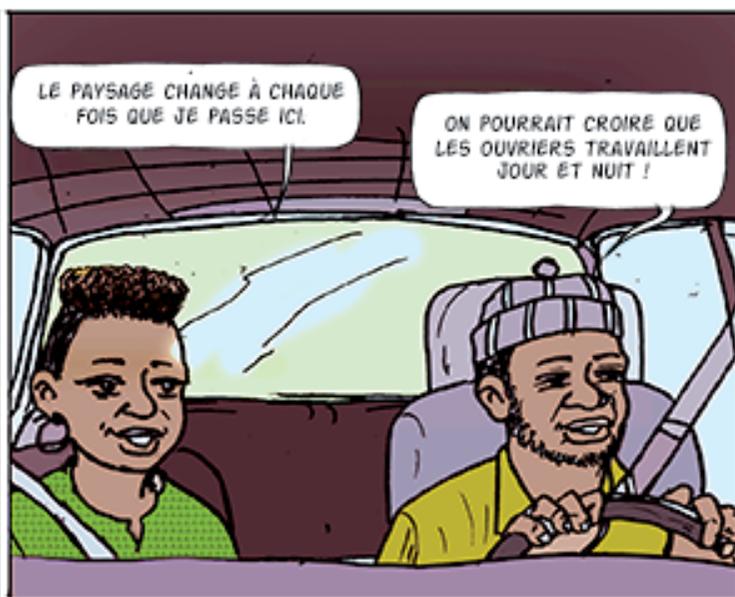
**Figure 1: Le parcours prévisionnel d'Amina de juillet 2019 à décembre 2021. D'ouest en est : Dakar-Rufisque (SN), Tambacounda (SN), Bakel (SN), Sélibaby (RIM), Kayes (ML), Kéniéba (ML), Ouahigouya (BF), Djibo (BF), Dori-Séno (BF), Téra (NG) et Gothèye (NG).**



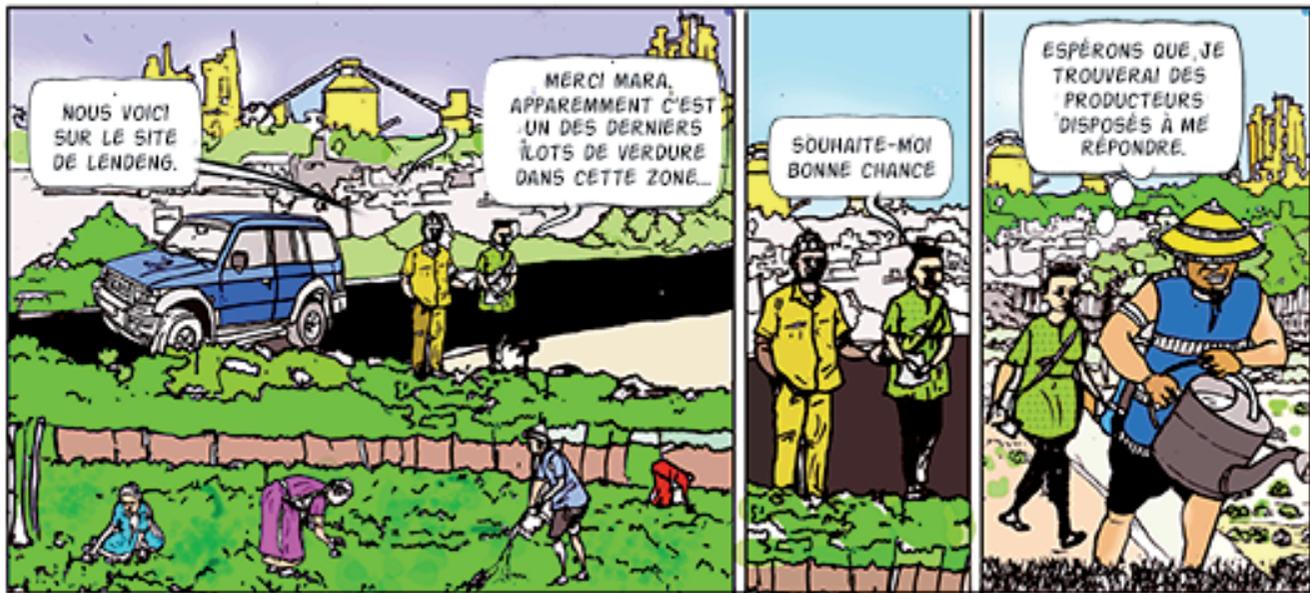
Dans le premier épisode (Histoires sahéliennes - Episode 1 : Dakar (grdr.org), Amina a participé à une réunion de cadrage avec ses collègues expérimentés

Dans le présent épisode, elle se rend dans le département de Rufisque (région de Dakar, Sénégal) sur le site de Lendeng, connu pour ses productions maraichères.

elle doit y réaliser une enquête pour mieux calibrer l'intervention du projet dans le cadre duquel elle a été recrutée.



\* POUR LES TERMES SUIVIS D'UN ASTÉRISQUE, SE RÉFÉRER À LA PAGE 20





ET BIEN, NOUS IRRIGUONS À PARTIR DU RÉSEAU DE LA SDE\*. LA FACTURE EST SOUVENT SALÉE, EN MOYENNE 100 000 FCFA PAR MOIS...C'EST MA PRINCIPALE DÉPENSE. ENSUITE COMME MES ENFANTS SONT TOUS À L'ÉCOLE, DIEU MERCI, IL Y A LES SOURGHAS\* QUI INTERVIENNENT...

...POUR LA PRÉPARATION DE LA TERRE ET LES SARCLAGES, ET PUIS IL Y A L'ENGRAIS ET LES PRODUITS DE TRAITEMENT...EN FAIT D'ENGRAIS, IL S'AGIT DE COMPOST QUE CERTAINES PERSONNES PRODUISENT PAR ICI. NOUS FAISONS JUSQU'À TROIS RÉCOLTES PAR AN SUR UNE MÊME PARCELLE.



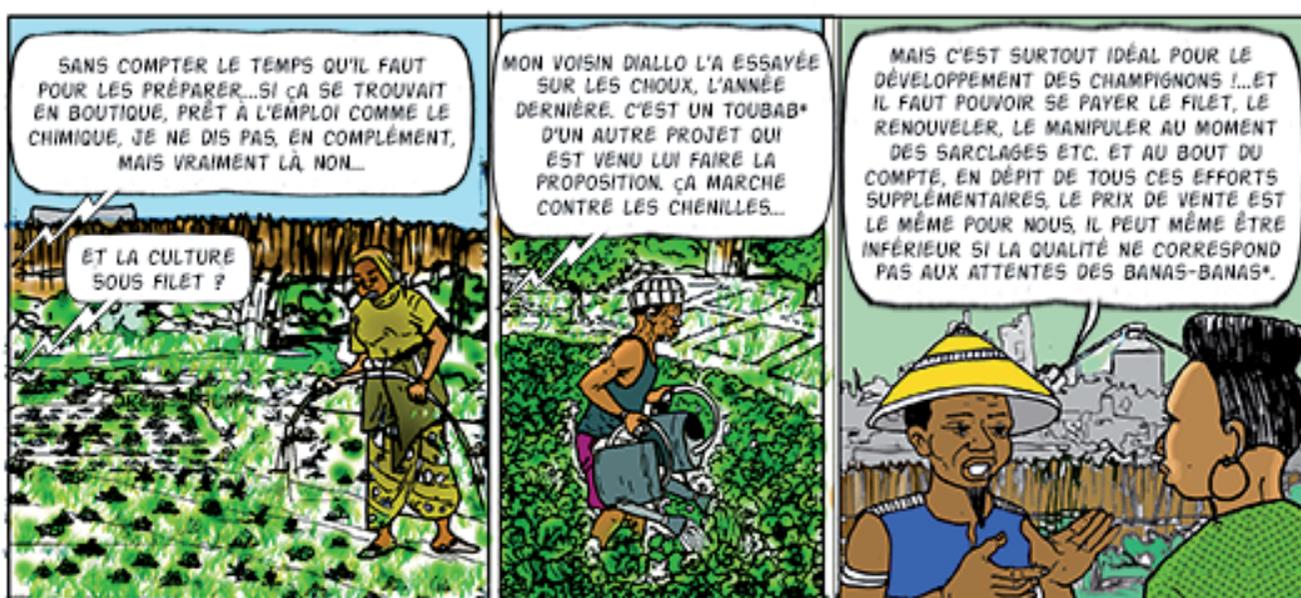
IL FAUT BIEN REMPLACER CE QUE NOUS ENLEVONS, SINON LA TERRE S'ÉPUISERAIT.

ET LES PRODUITS DE TRAITEMENT...? VOUS SAVEZ QU'ILS SONT NOCIFS ALORS POURQUOI LES UTILISEZ-VOUS ?

ET BIEN PARCE QU'ILS SONT DISPONIBLES ET QU'ILS AGISSENT RAPIDEMENT, ET SONT EFFICACES !

MAIS IL Y A DES ALTERNATIVES MOINS NOCIVES ET TOUT AUSSI EFFICACES...

VOUS ALLEZ ME PARLER DE TRAITEMENTS À BASE DE NÉEM\* ET AUTRES, DE MON EXPÉRIENCE, ÇA MARCHE PLUTÔT BIEN EN PRÉVENTIF MAIS C'EST NUL EN CURATIF, SURTOUT PENDANT LA SAISON DES PLUIES QUAND IL Y A DES ATTAQUES FONGIQUES

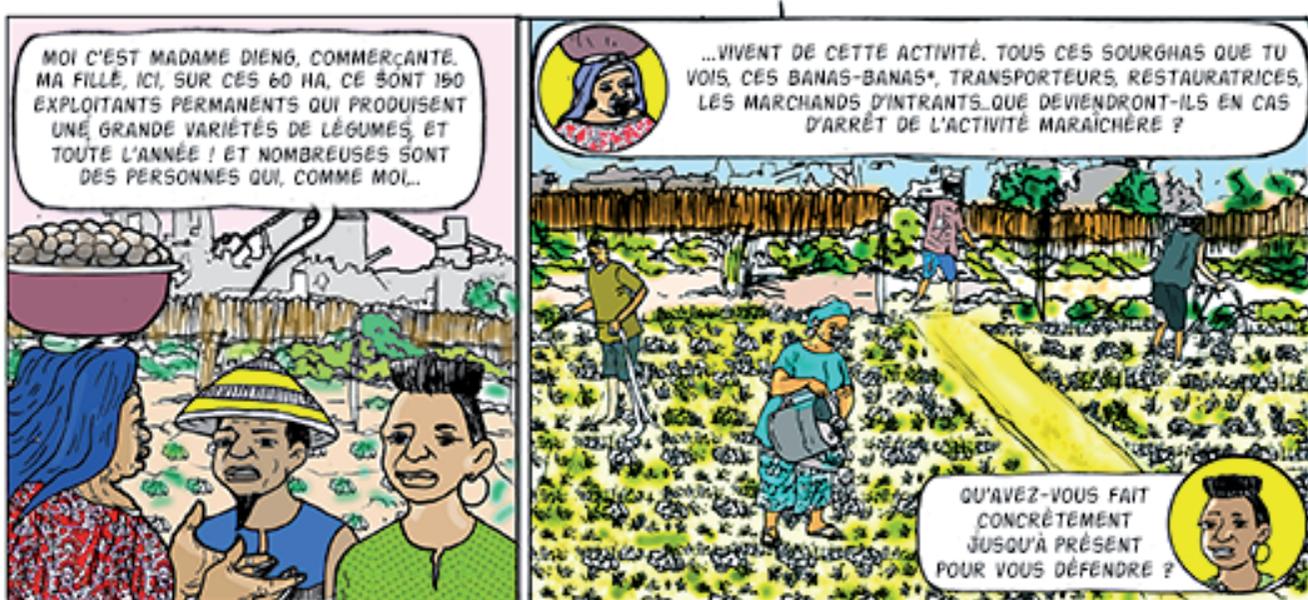
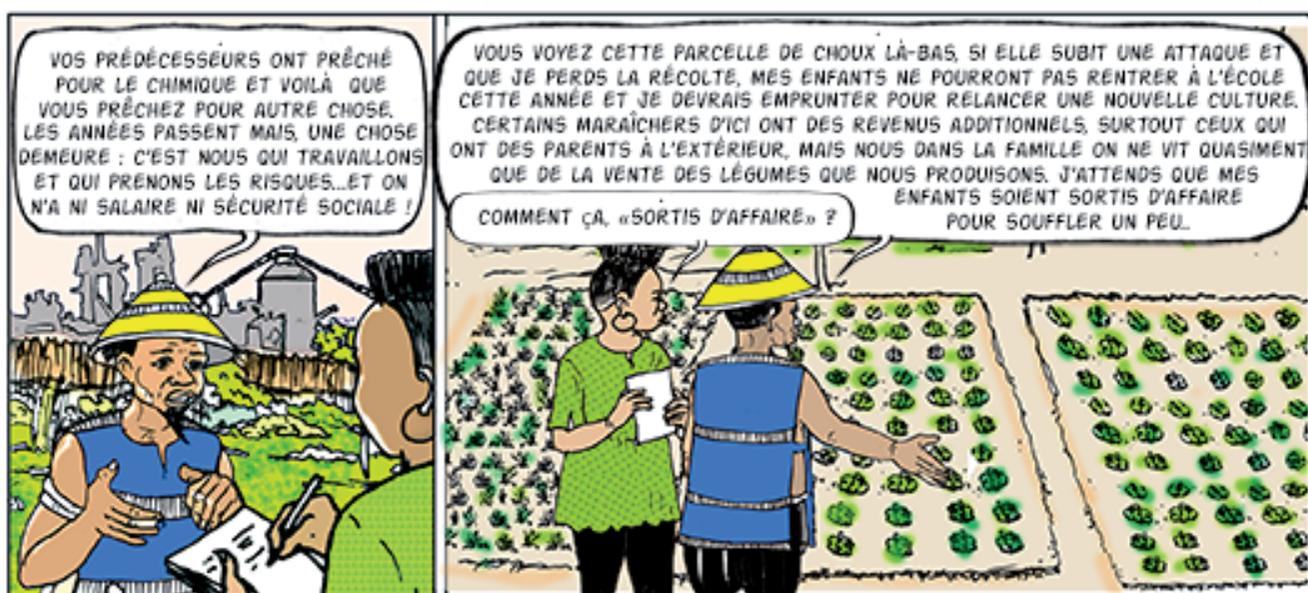


SANS COMPTER LE TEMPS QU'IL FAUT POUR LES PRÉPARER...SI ÇA SE TROUVAIT EN BOUTIQUE, PRÊT À L'EMPLOI COMME LE CHIMIQUE, JE NE DIS PAS, EN COMPLÈMENT, MAIS VRAIMENT LÀ, NON...

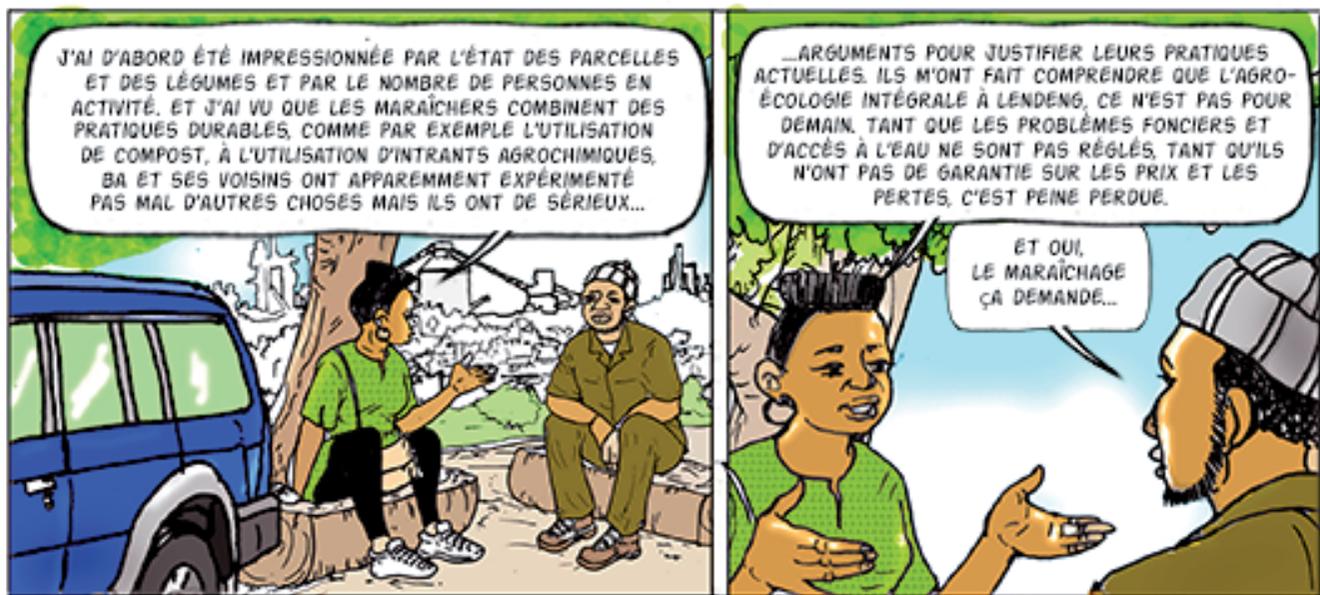
ET LA CULTURE SOUS FILÈT ?

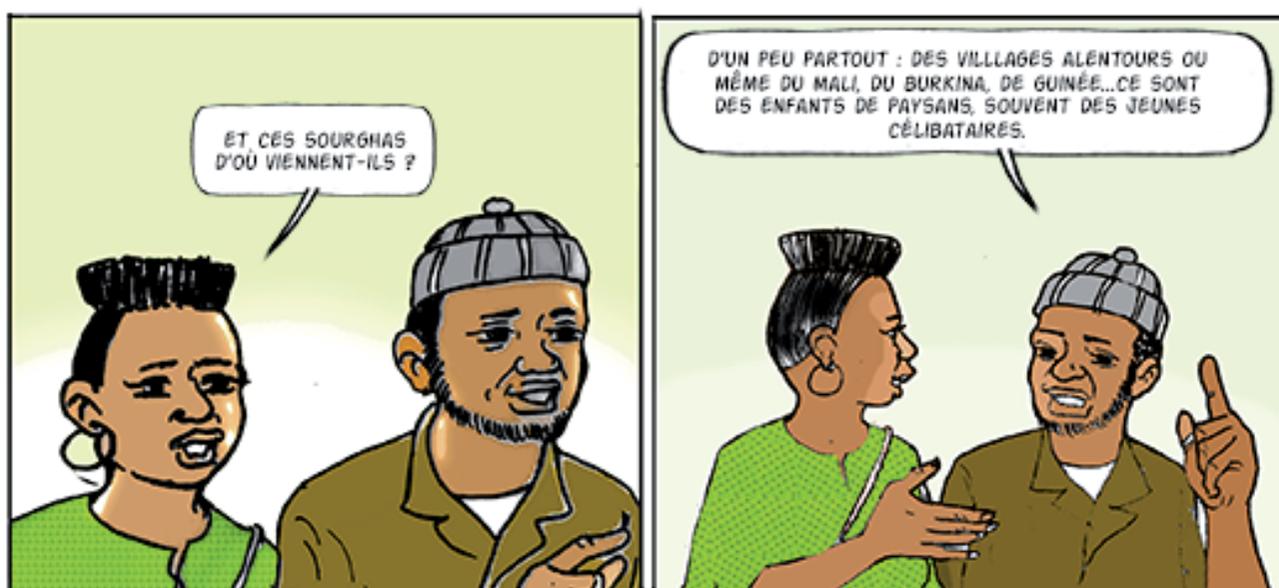
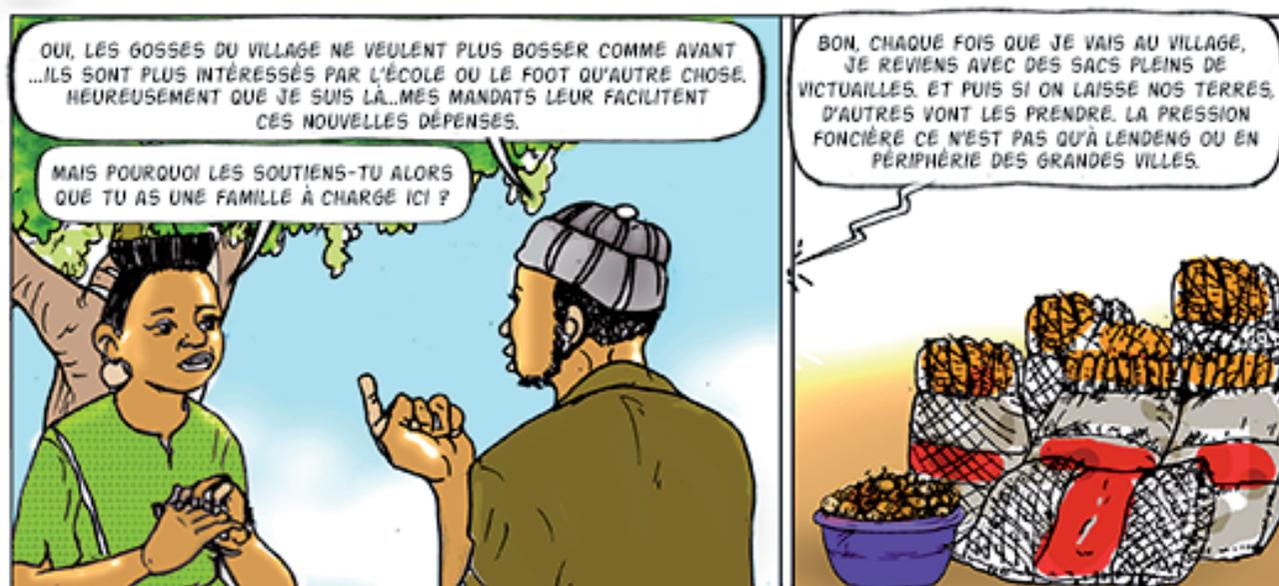
MON VOISIN DIALLO L'A ESSAYÉE SUR LES CHOUX, L'ANNÉE DERNIÈRE. C'EST UN TOUBAB\* D'UN AUTRE PROJET QUI EST VENU LUI FAIRE LA PROPOSITION. ÇA MARCHE CONTRE LES CHENILLES...

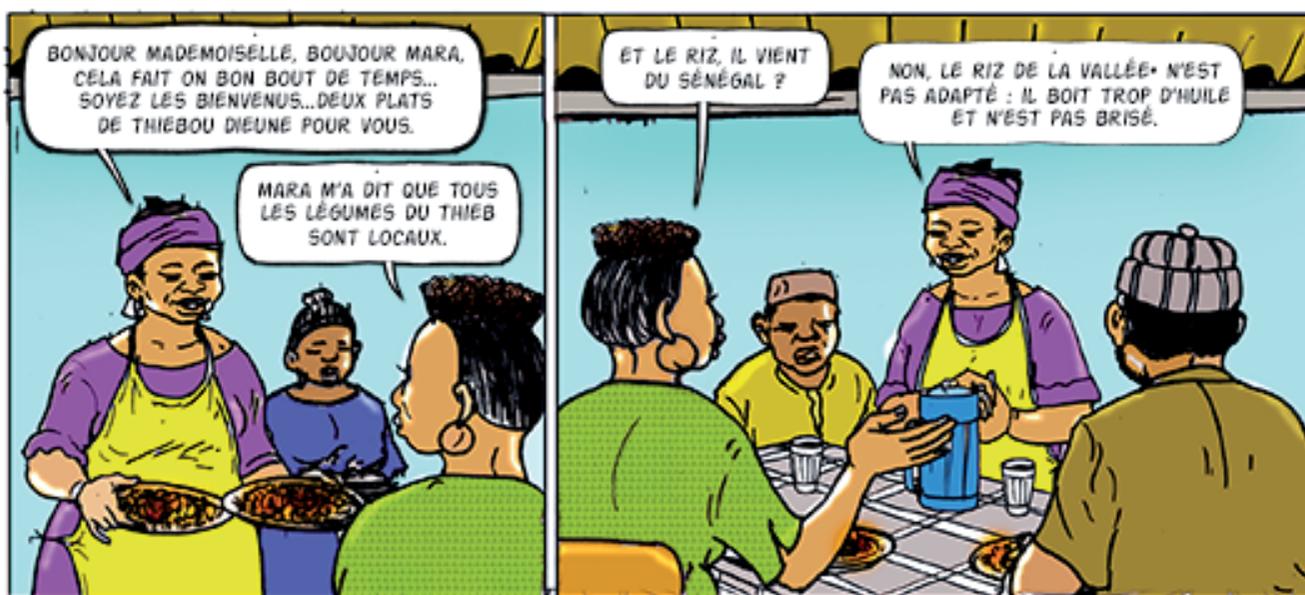
MAIS C'EST SURTOUT IDÉAL POUR LE DÉVELOPPEMENT DES CHAMPIGNONS !...ET IL FAUT POUVOIR SE PAYER LE FILÈT, LE RENOUVELER, LE MANIPULER AU MOMENT DES SARCLAGES ETC. ET AU BOUT DU COMPTE, EN DÉPIT DE TOUS CES EFFORTS SUPPLÉMENTAIRES, LE PRIX DE VENTE EST LE MÊME POUR NOUS, IL PEUT MÊME ÊTRE INFÉRIEUR SI LA QUALITÉ NE CORRESPOND PAS AUX ATTENTES DES BANAS-BANAS\*.











8

## NOTES DE BAS DE PAGE

**Lendeng** : situé sur la commune de Rufisque-Est, à l'ouest du département de Rufisque, Lendeng est une localité connue pour sa production maraîchère qui s'est développée depuis les années 1970.

**SOCOCIM** : En 1948, la Société de chaux et du ciment est créée à Rufisque, sur fonds privés. En 1978, elle est nationalisée et devient la Société Commerciale du Ciment : SOCOCIM INDUSTRIES. En 1999, l'usine devient la propriété du groupe français Vicat.

**Gorgui** : terme wolof équivalent de « monsieur ».

**Marché Kermel** : Marché situé dans le quartier du plateau à Dakar où les clients ; disposent d'un pouvoir d'achat plutôt élevé dans le contexte.

**SDE** : Sénégalaise Des Eaux, société de droit sénégalais, filiale de la multinationale Eranove liée à l'Etat sénégalais par un contrat d'affermage, la SDE assure la production et la distribution d'eau dans les villes du Sénégal depuis 1996. A Lendeng, les maraîchers ont pu négocier un quota à un prix préférentiel pour l'irrigation.

**Sourgha** : terme wolof désignant les ouvriers agricoles, très nombreux dans les zones maraîchères du Sénégal.

**Toubab** : blanc.

**Bana-bana** : terme wolof désignant les intermédiaires achetant les légumes en bord-champ.

**Wari** : société de droit sénégalais, Wari est une plateforme digitale de services financiers et commerciaux. Elle permet de transférer de l'argent. Dans le langage courant, « Envoyer un Wari » veut dire « Envoyer de l'argent. »

**Thiebou Dieune** : terme wolof voulant dire littéralement « riz au poisson ». Servi au déjeuner, il s'agit probablement du plat le plus populaire du Sénégal. Il est composé d'une grande diversité de légumes (carotte, aubergine, diaxatou, chou, navet, patate douce, manioc), de riz brisé, d'huile végétale, de poisson frais (sardinelle le plus souvent) et de condiments variés (piment, bissap, tamarin, cubes aromatiques etc.). Il en existe de multiples variantes. Plus que centenaire, ce plat doit en partie son développement à celui de la culture d'arachide, sous la colonisation française. En effet, la production d'arachide s'est faite au détriment de celle de céréales pluviales (mil, sorgho ...). La brisure de riz d'Indochine, un sous-produit dans le contexte de cette autre ancienne colonie, s'est substituée à ces céréales locales. De nouveaux plats, à base de brisure de riz, sont nés et se sont imposés en milieu urbain mais aussi en milieu rural, dont le Thiebou Dieune.

**Riz de la vallée** : riz irrigué, produit majoritairement dans le delta du fleuve Sénégal. Il s'agit, pour l'essentiel, de riz entier.

## BIBLIOGRAPHIE

**Bon H., Brun-Diallo L., Sène J.M., Simon S. et Sow M.A. (2018) :** *Rendements et pratiques des cultures maraîchères en agriculture biologique au Sénégal*

<https://www.cahiersagricultures.fr/articles/cagri/abs/2019/01/cagri180073/cagri180073.html>

**Cadet J.H.C. et Le Coq Y. (2005) :** *Quelles formations pour répondre aux préoccupations exprimées par les agriculteurs de M'Boro (Sénégal) ?*

Contribution à la réflexion sur la rénovation des dispositifs de formation agricole au Sénégal. Quelles formations pour répondre aux préoccupations...

Catalogue en ligne (inra.fr)

**Grdr (2017) Le système alimentaire du département de Rufisque. 58 p.**

[https://grdr.org/IMG/pdf/grd-\\_rapport\\_satrufisque\\_lowdefb-2.pdf](https://grdr.org/IMG/pdf/grd-_rapport_satrufisque_lowdefb-2.pdf),

consulté le 26 novembre 2020

**Nordey, T., Basset-Mens, C., De Bon, H. et al. (2017) :** *Protected cultivation of vegetable crops in sub-Saharan Africa: limits and prospects for smallholders. A review. Agron. Sustain. Dev. 37, 53.*

<https://doi.org/10.1007/s13593-017-0460-8>



La cimenterie SOCOCIM en arrière-plan du site maraîcher de Lendeng. Juillet 2017 © Grdr



Un produit emblématique de la production artisanale agro-alimentaire du département de Rufisque : le poisson salé. Ndeppé près du quai de pêche Rufisque. Juillet 2017 © Grdr

## Histoires sahéliennes

### Une aventure dessinée en six épisodes

#### Episode 2 : Rufisque

Amina, jeune stagiaire agronome recrutée par un projet visant à soutenir la transition agro-écologique au Sahel, se rend à Lendeng (département de Rufisque en région dakaroise), territoire connu pour la qualité et la diversité de sa production maraîchère. Elle doit y recueillir des données pour établir une situation de référence sur les pratiques de production.

La transition agro-écologique est-elle l'enjeu prioritaire pour les maraîchers s'activant sur ce site depuis les années 1970 ? A quelles conditions est-elle possible ?

Autant de questions abordées dans ce second épisode.

