



## Le festival transfrontalier pour le développement socioéconomique et culturel du bassin du fleuve Sénégal (28-30 janvier 2017)

Compte rendu



**Grdr • Cellule de Sélibaby**

Quartier Collège BP 91 Sélibaby

Tél : +222 4534 4347 •

[grdr@grdr.org](mailto:grdr@grdr.org) • [www.grdr.org](http://www.grdr.org)

**Association loi 1901.** N° de Siret : 310 270 640 00074

## Présentation

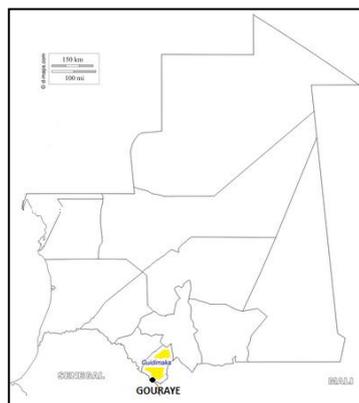
---

Le Festival transfrontalier du Bassin du Fleuve Sénégal s'est déroulé sur trois jours, les 28, 29 et 30 janvier. Il a pris place dans la commune de Gouraye, dans la région du Guidimakha, dans le sud de la Mauritanie, face à la commune sénégalaise de Bakel, qui lui fait face sur la rive gauche du fleuve.

Le Festival a été organisé sur la base de deux sites principaux : le stade municipal de la commune de Gouraye, et l'Hôtel de Ville de Gouraye. Ce dernier espace a été employé pour accueillir les conférences-débat et échanges d'expériences prévues au cours du Festival ; l'essentiel des festivités ont eu lieu au stade. Accessoirement, une activité sportive a été organisée à proximité de la Mairie, depuis la berge du fleuve Sénégal. C'est également là que s'est officiellement clôturé le festival.

**Ce festival a été rendu possible grâce au soutien financier des Services de Coopération et d'Action Culturelle (SCAC) en Mauritanie, de l'AFD et de l'Organisation pour la Mise en Valeur du fleuve Sénégal (OMVS)**

---





Les équipes de la Mairie et du Grdr ont dû gérer d'emblée l'arrivée des participants venus la veille du festival. L'ouverture officielle du Festival a eu lieu en fin de matinée de la première journée, avec pour point d'orgue les discours de Mme le Maire de Gouraye, du représentant de la jeunesse de Gouraye, du coordinateur du Grdr à Sélibaby, du président de l'AMaiG (et maire de Sélibaby), de Demba Tandia (artiste soninké de renommée sous régionale) et du Wali du Guidimakha.

L'inauguration s'est conclue par une visite des stands d'exposition des produits du bassin du fleuve. Les ateliers ont été fortement appréciés par les participants qui y étaient conviés (une quarantaine de personnes en tout), notamment les maires du bassin du fleuve, qui ont salué l'initiative de faire se rencontrer les différents acteurs de la vallée fluviale. Mais le temps « fort » de la journée est le match de lutte traditionnelle qui eut lieu en fin d'après-midi au stade municipal : le public venu en nombre (environ 3.000 personnes) a pu alors assister au premier moment sportif du week-end, illustratif de la culture de la région et de ses traditions ancestrales.

Enfin, la première soirée culturelle a réuni à peu près autant de monde, et a permis de terminer cette première journée en musique et en danses. C'est dans une ambiance festive que plusieurs groupes et troupes culturels issus de la région, de la Mauritanie et du Sénégal, se sont succédés pour le plus grand plaisir du public.



Alors que les stands d'exposition animés par la musique se sont maintenus au stade municipal à partir de 10h, la matinée s'est achevée avec de nouvelles conférences-débats, à l'issue desquels les participants, notamment les élus, ont réitéré leur appréciation de ce rendez-vous transfrontalier, soutenant l'importance de répéter ce type d'expériences, autant que de porter un plaidoyer efficace et fort sur la place des collectivités territoriales dans le développement local, dans la préservation des ressources naturelles et dans la coopération transfrontalière, afin de renforcer leurs capacités dans ces domaines, sur le plan humain et technique.

Après un match de football auquel ont participé 28 joueurs issus du bassin du fleuve (Diaguily, Gouraye, Bakel et villages environnants.), la soirée culturelle a représenté le temps « fort » de cette deuxième journée. Les groupes de danses et chanteurs des trois pays (Mauritanie, Sénégal et dans une moindre mesure, Mali) et des trois principales communautés du Guidimakha (pulaar, soninké, et même maure et wolof) se sont succédé, dans une ambiance très festive marquée par un public venu en très grand nombre. Le clou de la soirée étant la présence, au cours de la dernière heure, du chanteur Demba Tandia, un habitué des festivals du Grdr (Aroundou 2010) renommé dans toute la sous région ..



La course de pirogues a constitué le dernier évènement sportif du festival. Très appréciée, elle a permis de faire voir un héritage important de la culture du fleuve, une pratique sportive pratiquée depuis toutes les rives de la région.

Dans la continuité de la course de pirogues, au rythme des percussions, la fête s'est poursuivie sur la berge, entre musique et rondes où Mauritaniens, Maliens et Sénégalais ont rivalisé de démonstrations de danses. Ce cercle improvisé s'est prolongé de telle manière que les autorités et organisateurs du festival ont pris l'initiative de clore ce temps « fort » de la journée par la clôture officielle du festival, de toute façon prévue à l'Hôtel de Ville tout proche.

Enfin, le dernier atelier, initialement prévue avant la clôture, mais qui a dû être décalé compte tenu du déroulé qui s'est improvisé après la course de pirogues, a permis de présenter des produits originaux transformés dans un objectif de commercialisation et de consommation dans le bassin du fleuve, dans le respect de la gestion des ressources naturelles de la région. Le Maire de Baédiam, Président de l'Intercommunalité du bassin de Karakoro, membre du COS du Grdr Sélibaby a eu l'honneur de remercier les participants de cet atelier sur ces mots au nom du Grdr dont il est membre: *« Ce festival est un partage. Nous nous sommes enrichis du partage d'expériences avec les femmes du Mali, du Sénégal et de la Mauritanie. Nous avons partagé. Pourquoi aller sur Facebook pour partager ? Le fleuve Sénégal est là ! Le festival est un bon résultat. »*

## Les participants : à la confluence des 3 pays

---

Le Festival a attiré un nombre important de participants, notamment compte tenu des questions de logement et d'accessibilité à la commune de Gouraye.

Parmi les invités officiels, on compte, côté maliens, Six maires des intercommunalités de Gadiaga et de l'Association des communes du Guidimakha Kafo (ACGK) de la Radio FM de Fallemé, des femmes exposantes ainsi qu'un représentant GRDR au Mali, et le président du Conseil régional de Kayes, région malienne la plus proche de Gouraye. Côté sénégalais, pas moins de 76 personnes ont fait le déplacement parmi les invités officiels, parmi lesquels on notera la présence de 12 représentants de 6 communes, la moitié étant les maires eux-mêmes ; à eux se sont joints également 16 partenaires du GRDR et services techniques (COS Grdr Bakel, Eaux et forêts, USAID, Yaajeende, etc.), ainsi qu'une quinzaine d'exposants pour les stands de produits artisanaux, agricoles ou d'élevage, parmi lesquels des membres de la SAED (Société d'Aménagement et d'Exploitation des terres du Delta). Les exposants maliens étaient présents en aussi grand nombre. La Mauritanie a vu se déplacer une quinzaine de maires de la région du Guidimakha, Enfin, de même que le maire de Sélibaby (et président de l'Association des Maires du Guidimakha), le président de l'intercommunalité du bassin de Karakoro, le Wali a participé à l'ouverture officielle du festival ; il s'est ensuite fait représenté lors de la séance de clôture.



La présence des exposants venus du Sénégal et du Mali ont permis d'échanger de façon très riche avec ceux de Mauritanie. De surcroît, la présence en grand nombre d'élus sénégalais, maliens et mauritaniens, qui ont joué un rôle déterminant dans les conférences-débats, a permis de croiser les regards officiels avec ceux des exposants, à la fois un regard institutionnel et un regard « sur le terrain », politique et société civile. Ce croisement des points de vue a été particulièrement évident lors du partage d'expériences de la dernière journée, où les représentantes d'unités de

transformation (de céréales, de produits forestiers non-ligneux, etc.) ont présentés leurs méthodes de travail à un panel de participants qui comptaient justement beaucoup d'élus.

Sur la scène, à l'occasion des deux soirées culturelles, le ton était également donné à la diversité. À un chanteur malien, le secrétaire à l'organisation de l'ACGK se sont ajoutés des profils très divers d'artistes sénégalais : deux troupes de danses et musique sénégalais ont ainsi marqué le festival de Gouraye de leur présence, au cours des deux soirées de surcroît, l'une (Ndeye Gawoulo) comportant quatorze membres, l'autre (Moulaye Konaté) seize. Venait également un rappeur sénégalais venu de Bakel. À cela se sont ajoutés huit artistes mauritaniens, venus de plusieurs endroits du Guidimakha : trois danseurs et chanteurs pulaars, une troupe de danseurs soninkés de Diaguily (Troupede Bambiguillou) et une troupe de danseurs maures (Billal & Oumar) ; un danseur de hip-hop, un chanteur wolof et, en vedette de la seconde soirée, Demba Tandia (artiste renommé sous régionale), sont venus compléter ce panorama culturel.

Parmi les participants au Festival, on peut donc estimer le nombre des invités (officiels et exposants) à environ 130 à 150 personnes, et à quelques 200 en comptant les artistes. Cette liste n'est pas exhaustive, elle ne peut répertorier la quantité importante de personnes qui sont venues assister au festival sans être officiellement invitées. On peut estimer à 200 ou 300 le nombre de ceux venus du Sénégal, en particulier de la localité de Bakel, mais pas seulement. Côté malien, en dépit de la présence active des exposants ressortissants de ce pays, le chiffre ne peut être que moindre, compte tenu de la distance de la frontière malienne et des contraintes logistiques. Enfin, il faut noter la présence de participants au Festival qui sont mauritaniens sans pour autant être résidents de Gouraye. De nombreuses personnes ont été notées, bien entendu en provenance de Sélibaby, Diyala, Melgué, Korokoro, entre autres mais aussi d'autres communes du Guidimakha riveraines du fleuve, comme Diaguily Wompou, Diogountouro, etc.

Les trois moments « forts » du festival, c'est-à-dire ayant rassemblé le plus de personnes et entraîné le plus d'engouement, auront été la lutte traditionnelle, l'après-midi du 1er jour, la soirée culturelle du 2ème jour, ainsi que les festivités ayant fait suite à la course de pirogues, le 3ème jour. On peut estimer qu'au plus fort du festival, c'est-à-dire le 2ème soir, près de 3.000 personnes étaient présentes. Un bilan qui, au regard de la situation de Gouraye (où ce festival était une première), est à mettre au crédit du festival.



## Programme complet

### Samedi 28 janvier

Horaires	Activités	Lieu		
10h30-11h30	Installation des participants & accueil des autorités officielles	Stade municipal de Gouraye		
11h30-13h00	<b>Discours d'ouverture</b>			
13h00-13h30	Visite des stands par les autorités officielles			
13h30-15h30	Pause-déjeuner			
16h30-18h30	<p style="text-align: center;"><b>Deux conférences-débats</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;">« Développement local &amp; coopération transfrontalière dans le Bassin du Fleuve Sénégal »</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">« Formation et insertion : quels ponts et quelles opportunités pour la jeunesse du Bassin du Fleuve Sénégal ? »</td> </tr> </table>	« Développement local & coopération transfrontalière dans le Bassin du Fleuve Sénégal »	« Formation et insertion : quels ponts et quelles opportunités pour la jeunesse du Bassin du Fleuve Sénégal ? »	Hôtel de Ville
« Développement local & coopération transfrontalière dans le Bassin du Fleuve Sénégal »	« Formation et insertion : quels ponts et quelles opportunités pour la jeunesse du Bassin du Fleuve Sénégal ? »			
17h30-19h00	<b>Spectacle de lutte traditionnelle</b>	Stade municipal de Gouraye		
19h00-21h30	Pause du soir			
21h30-00h30	<b>Soirée culturelle</b> – théâtre & concerts et danses traditionnelles	Stade municipal de Gouraye		

### Dimanche 29 janvier

Horaires	Activités	Lieu		
À partir de 10h00	Suite des expositions des stands	Stade municipal de Gouraye		
11h30-14h00	<p style="text-align: center;"><b>Deux conférences-débats</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;">« Gestion des ressources naturelles : comment penser la résilience dans le Bassin du Fleuve ? »</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">« La décentralisation en Mauritanie, au Sénégal &amp; au Mali »</td> </tr> </table>	« Gestion des ressources naturelles : comment penser la résilience dans le Bassin du Fleuve ? »	« La décentralisation en Mauritanie, au Sénégal & au Mali »	Hôtel de Ville
« Gestion des ressources naturelles : comment penser la résilience dans le Bassin du Fleuve ? »	« La décentralisation en Mauritanie, au Sénégal & au Mali »			
14h00-16h30	Pause-déjeuner			
16h30-18h30	Match de football « Bassin du Fleuve Sénégal »	Stade municipal de Gouraye		
18h00-21h00	Pause du soir			
21h30-01h30	<b>Soirée culturelle</b> – concerts et danses traditionnelles	Stade municipal de Gouraye		

## Lundi 30 janvier

Horaires	Activités	Lieu
10h00-12h00	Course de pirogues	Fleuve
12h00-14h00	<b>Cérémonie de clôture</b> <i>Mots de remerciements du Maire &amp; discours officiel de clôture</i>	Berge du fleuve
14h00-15h00	Pause-déjeuner	
14h30-16h00	<b>Partage d'expériences</b> : « La transformation des produits forestiers non-ligneux »	Hôtel de Ville
16h00-18h00	Retour des participants	