



Consultant Externe pour l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi-évaluation d'une stratégie de réduction des impacts lors du Festival Mangal

Programme PAPBio _ projet « Gestion des forêts de mangroves du Sénégal au Bénin ».

Appel à Candidature

Date : Mars 2023



I. Contexte

Dans le cadre du programme PAPBio de l'Union Européenne (UE), qui vise de façon spécifique, à atteindre une protection intégrée de la biodiversité et des écosystèmes fragiles et une résilience renforcée aux changements climatiques, l'UICN a bénéficié d'une subvention pour la mise en œuvre d'un projet dénommé « **Gestion des forêts de mangroves du Sénégal au Bénin** ».

Cette action alignée à la Composante environnementale du programme Indicatif Régional (PIR – AO) dénommé « Programme relatif à la biodiversité et au changement climatique en Afrique de l'Ouest » de l'UE, s'inscrit dans les politiques et stratégies environnementales de l'Union Économique et Monétaire Ouest Africaine (UEMOA) et de la Communauté Économique des États de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO), le Protocole additionnel sur les mangroves de la Convention d'Abidjan et le cadre stratégique de l'UE pour lequel il contribue aux objectifs spécifiques du Domaine thématique « Environnement et Changement Climatique » du Programme « Biens Publics Mondiaux et Défis ». L'action s'inscrit également dans l'Agenda 2030 en contribuant aux Objectifs de Développement Durable 13, 14 et 15, ainsi qu'aux Objectifs d'Aichi de la Convention sur la Diversité Biologique.

L'objectif global du projet est d'atteindre une protection intégrée de la diversité et des écosystèmes fragiles de Mangrove en Afrique de l'Ouest et leur résilience renforcée aux changements climatiques. De manière spécifique, il s'agit de renforcer les acteurs de la gestion des aires protégées et des sites de mangroves non protégés en mettant en lien les systèmes de gouvernance et de production avec les structures de conservation des mangroves au niveau des territoires.

Le projet se déroule sur quatre paysages prioritaires de conservation (PPC) : 1) le Grand Saloum qui comprend le Delta du Saloum au Sénégal et Parc du Niomi en Gambie ; 2) Les Rivières du Sud qui comprennent la Basse Casamance au Sénégal, l'Archipel des Bijagós, rio Cacheu et rio Cacine en Guinée-Bissau et les îles Tristao en Guinée ; 3) le Grand Mano qui comprend Yawrl Bay, Turtle Island en Sierra Léone et le Lac Piso au Libéria et 4) Le Mono Volta qui comprend le Lagon Songor et Lagon Anlo-Keta au Ghana, la Bouche du Roy au Bénin et la Réserve de Biosphère du Delta du Mono au Bénin et au Togo. L'UICN, en tant que demandeur chef de File de la subvention, assure le lead dans la mise en œuvre de l'ensemble du projet ainsi que sur le plan opérationnel dans la mise en œuvre des activités dans le Mono Volta. Wetland International et le Collectif 5 Deltas (C5D), en tant que codemandeurs, jouent chacun le rôle de chef de file respectivement dans les PPCs du Grand Saloum et le Grand Mano (WIA) et des Rivières du Sud (C5D).

Le présent document est porté par le **Grdr membre du Collectif 5 Deltas** et portera sur toute la géographie du Paysage des Rivières du Sud.

Un festival à l'échelle du paysage des Rivières du Sud appelé le « **Festival Mangal** » sera organisé par l'équipe du collectif 5 Deltas (Kinomé, Eclasio, United Purpose, Grdr). Pour se faire, une série d'événements scientifiques, techniques, artistiques, éducatifs et culturel sera programmée durant plusieurs mois afin d'explorer les différentes facettes dont regorgent les écosystèmes de mangrove. L'ensemble des productions seront partagées autour d'un événement phare qui sait mélanger différents publics.



La première édition du festival Mangal, dédié à la protection de la mangrove, aura lieu en 2023 dans un contexte d'urgence climatique et environnementale sans précédent.

L'impact de nos activités - transport, alimentation, consommation, loisirs... - sur notre environnement n'est jamais neutre, mais les impacts négatifs peuvent être minimisés et les impacts positifs renforcés. Les acteurs engagés dans la préservation de l'environnement doivent, les premiers, montrer l'exemple en agissant de manière responsable. Nous avons le devoir de montrer au grand public que d'autres choix sont possibles pour continuer à vivre aussi bien, mais de manière plus respectueuse de la nature et des hommes. Nous avons le devoir de tout faire pour transmettre aux générations futures un environnement vivable et équitable.

Pour cela le Collectif s'engage dans une stratégie de réduction de l'impact de nos activités du festival sur la nature et le climat. Cette consultance a pour but d'accompagner l'équipe dans ce sens.

II. Le Festival Mangal

a. Objectifs

Dans le cadre du projet PAPBio, une des activités consiste à favoriser les échanges scientifiques, techniques, éducatifs et culturels à l'échelle des paysages transfrontaliers. Il s'agit pour cette activité d'établir et faire fonctionner un cadre d'animation, d'échanges et d'apprentissage pour augmenter la prise de conscience et générer l'adhésion des acteurs et du public à la cause de la conservation et gestion durable des mangroves comme moyen pour renforcer la résilience face aux changements climatiques, et de préserver et pérenniser le capital naturel pour les générations présentes et futures.

A ce titre, nous avons choisi de créer un festival à l'échelle du paysage appelé le « Festival Mangal ». Ce festival a pour objectif principal de mettre en lumière le tryptique Homme-Art-Science. En tant qu'opérateur du développement et de la conservation, nos convictions et observations ont convergées vers l'importance de recréer du lien entre ces 3 piliers fondamentaux en vue favoriser une meilleure conscience des enjeux de préservation de la biodiversité et susciter un engagement plus fort et concret. Notre vision est de pouvoir inviter les personnes à « Vivre la mangrove » pour mieux la comprendre mais aussi en faire l'expérience selon d'autres approches sociales, émotionnelles, créatives et sensorielles.

Le Festival reposera sur 4 grand axes principaux appelés « programmes » proposant différents types d'activités adaptées : (i) des visites d'échanges, (ii) des sorties éducatives, (iii) des animations culturelles et artistiques et (iv) des conférences scientifiques. Ils seront destinés à différents types de public : (i) les gestionnaires d'aires protégées, (ii) les jeunes, (iii) les exploitants des mangroves, (iv) la communauté scientifique et, (v) le grand public. Nous souhaitons par cela « casser les silos » disciplinaires, croiser les différents enjeux et se faire rencontrer les acteurs qui les dynamisent. Ces programmes seront réalisés simultanément en Casamance, Guinée Bissau et République de Guinée.



Enfin, à l'issue de ces programmes, nous souhaitons proposer une série d'happenings et d'animations pour le grand public, lors du Festival Mangal, à savoir un événement festif sur deux à trois jours, afin de présenter les réalisations des participants et sensibiliser à la conservation de la nature. Cet événement aura lieu en novembre 2023 en Casamance et viendra clore cette année de travail et ces 4 programmes.

b. Présentation des Programmes

Le Festival Mangal sera donc composé d'une part des 4 programmes suivants :

- **Un programme Educatif et Pédagogique** qui s'adresse aux jeunes et aux enseignants. Lors de ce programme, des sorties de terrains pédagogiques seront organisées pour permettre aux jeunes de découvrir les écosystèmes de mangrove selon une approche dynamique qui repose sur l'usage des sens et la reconnaissance de la biodiversité.
- **Un programme pour les Gestionnaires d'Aire Protégée** qui s'adresse aux acteurs de la gestion des écosystèmes de mangrove et en particulier des Aires Marines Protégées étatiques ou communautaires. L'objectif de ce programme est de créer une "caravane" des gestionnaires issus d'une sélection d'aires protégées au sein du paysages et de réaliser des visites de manière itinérantes d'aires protégées ciblées permettant de répondre à des enjeux et questionnements clés pour la conservation et la bonne gestion des écosystèmes.
- **Un programme Scientifique** qui s'adresse à la communauté scientifique et au grand public. L'objectif de ce programme est de mettre en réseaux plusieurs scientifiques nationaux et internationaux afin de renforcer les synergies entre les centres de recherches et favoriser la construction de programmes répondants aux besoins des acteurs de terrains. L'objectif est également de déconstruire certaines idées reçues concernant les écosystèmes de mangroves, leurs états ou encore l'origine de leur dégradation à travers des débats et le partage de données actualisées.
- **Un programme Artistique et Culturel** qui s'adresse aux cibles précédemment citées ci-dessus et au grand public. L'objectif de ce programme est de proposer des moyens de (re)connecter les sociétés à la Nature, via des processus créatifs et artistiques valorisant la mangrove et les communautés qui l'habitent et la protège à savoir les Diolas, les Balantes, les Bijagos et les Nalus. L'art est aussi un moyen puissant pour éveiller et conscientiser à la protection de la nature. En proposant un large panel de performances et de créations, l'objectif sera de toucher la sensibilité des acteurs du festival, ainsi que du grand public.

c. Présentation détaillée des activités

Ce festival est donc construit en deux temps : une première phase de mise en œuvre des 4 programmes et une deuxième phase de restitution participative lors d'un événement sur 2 jours.

Voici en détail les activités prévues pour les phase 1 & 2 :

1. Programme Scientifique

- a) **Organisation de webinaires** en ligne jusqu'en juillet 2023. Les conclusions seront valorisées sous forme de poster et exposées lors de l'évènement final ;



- b) **L'organisation d'un Hackathon** avec les étudiants universitaires des 3 pays. Une remise des prix du meilleur projet est prévue lors de l'évènement final ;
 - c) **Organisation du Colloque scientifique PGFM** qui sera notamment composé de la présentation des projets de recherche réalisés dans le cadre du PGFM, et de débats autour de sujets phares rencontrés lors de la mise en œuvre du projet.
2. **Programme Artistique & Culturel**
 - a) **Concours de courts-métrages** ;
 - b) **Concerts** ;
 - c) **Performance artistique live** ;
 - d) **Expositions photo** ;
 - e) **Animations destinées aux enfants** autour des thématiques du festival.
3. **Programme Educatif**
 - a) **9 sorties pédagogiques** seront réalisées dans les 3 pays avec des enfants de 8 à 12 ans. Elles reposent sur 2 journées d'intervention, une en classe avec les professeurs et une journée d'activités sur le terrain ;
 - b) **Production de support** pour les classes et les élèves ;
 - c) **Création artistiques réalisées avec les enfants** à valoriser lors de l'évènement final.
4. **Programme Gestionnaire**
 - a) **Caravane itinérante** avec les gestionnaires au sein de 3 AMPs : Kawanana en Casamance, Cacheu en Guinée Bissau et Tristao en République de Guinée ;
 - b) **Identification** et valorisation avec les gestionnaires **des successtory** de l'AMP et identification **des besoins prioritaires** ;
 - c) **Création participative d'un outils** commun pour répondre à ces besoins et présenté lors de l'évènement final.
5. **Évènement final**
 - a) **Présentation des productions réalisées lors des programmes** (poster webinaire, remise de prix Hackathon, exposition photo, performance artistique live, concours de courts métrage, concerts, présentation de l'outil des gestionnaires) ;
 - b) **Colloque Scientifique International**
 - c) **Création du « Village Mangal »** afin de mettre en valeur les partenaires du PGFM, du Collectif 5 Deltas, des bénéficiaires participant à la préservation des mangroves, des possibilités de s'investir en tant que citoyen dans la préservation des mangroves, d'initiatives ludiques comme moyen de sensibiliser les petits mais aussi les grands.
6. **Activités logistiques**
 - a) **Activités de restauration** ;
 - b) **Toilettes** ;
 - c) **Accessibilité au festival et aux différentes activités prévues** ;
 - d) **Gestion des bénévoles** le jour J ;
 - e) **Gestion de la sécurité** sur site (service de sécurité, orga du poste de secours, etc ...) ;



- f) **Demandes d'autorisation** aux autorités locales en amont du festival.

III. Objectifs de la consultation

Le/la consultant(e) accompagnera l'équipe du festival dans l'organisation (amont, pendant et aval) de ces événements afin co-construire une stratégie de **Réduction de l'impact environnemental** sur toutes les activités du festival.

Les objectifs de la consultation sont les suivants :

- 1) Accompagner l'équipe du festival dans **la construction et consolidation d'une stratégie de réduction de l'impact environnemental**
 - _ Consolider la chartre d'engagement de réduction des impacts
 - _ Elaborer un plan d'action par programme et activité
 - _ Définir cadrage et activités : Identifier les solutions alternatives pour réduire l'impact

- 2) Accompagner l'équipe dans **la mise en œuvre de la stratégie et du plan d'action**
 - _ Formation et sensibilisation des équipes et les prestataires
 - _ Conception d'outils de sensibilisation des participants
 - _ Accompagner les équipes à la mise en œuvre opérationnelle (budgétisation, planification, mise en place)
 - _ Proposer des alternatives et initiatives

- 3) Accompagner l'équipe pour **la capitalisation et le suivi**
 - _ Définir les indicateurs de suivi d'impact
 - _ Conception des protocoles et outils de suivi
 - _ Formation des équipes sur les outils
 - _ Collecte des variables et analyse des indicateurs
 - _ Élaboration d'un rapport/ outil d'évaluation

IV. Méthodologie envisagée

L'accompagnement sera organisé en ligne et en présentiel selon les étapes clés du festival.

L'ensemble de la prestation s'appuiera autant que possible sur des approches participatives, tant avec les équipes du collectif 5 Deltas qu'en lien avec les parties-prenantes et partenaires du Festival.

Le recours à une **équipe de communication** est prévu afin de couvrir et diffuser l'évènement sur les réseaux sociaux (en amont, pendant et en aval), le/la consultant.e sera en lien avec l'équipe com' afin de réfléchir sur les outils et alternatives de communication.

L'équipe d'organisation du Festival est composée des membres de l'équipe projet PGFM (C5D) et des partenaires. Afin de faciliter la répartition des tâches des comités seront mis en place.

Des bénévoles seront formés, et recrutés pour l'évènement final.

V. Livrables



Plusieurs livrables sont attendus :

- Un Charte d'engagement de réduction d'impact ;
- Un plan d'action par programme avec des solutions alternatives et réalistes ;
- Un rapport de formation des équipes et partenaires ;
- Une grille d'indicateur ;
- Une stratégie de collecte des indicateurs ;
- Une note synthétique reprenant, en les développant si nécessaire, les éléments ressortant de l'évènement dans sa globalité ;
- Un rapport de capitalisation co-définie avec le comité élargi.

VI. Calendrier prévisionnel et temps de travail estimatif

Le travail se déroulera d'avril 2023 à décembre 2023 sur une durée totale estimée à environ 40 hommes jour.

VII. Profil recherché

Le/la consultant(e) devra disposer :

Savoir Faire :

- Connaissance du secteur du développement durable, de la protection de l'environnement, des enjeux et alternatives relatifs aux Changements Climatiques
- Expérience en conseil et/ou gestion ou coordination de projet
- Expérience dans l'animation multi partenariale
- Expérience dans la mesure d'impact et suivi évaluation
- Niveau de français excellent à l'oral et à l'écrit
- La maîtrise du portugais serait un atout

Savoir être :

- Esprit d'initiative et autonomie
- Enthousiasme, curiosité et empathie

VIII. Pour postuler

Les candidat(e)s devront transmettre un dossier à l'adresse cyrielle.de-souza@kinome.fr et julia.rerolle@grdr.org avant le 15 avril 2023 comprenant :

- un courrier introductif ;
- un CV actualisé;
- une offre synthétique de 2 pages qui précise méthode et outils prévus
- Une offre financière relative au temps de travail et éventuels coûts de communication.