



"Développer un réseau de femmes africaines dynamiques et entrepreneuriales"

L'entrepreneuriat des femmes congolaises

Certaines femmes africaines, comme beaucoup d'autres venant d'ailleurs, pensent à s'engager dans des entreprises dans lesquelles elles seraient les premiers acteurs, les initiatrices de leurs projets – qu'il s'agisse de sociétés, d'associations ou autres...

Les raisons de cette décision peuvent être multiples : tantôt un rêve à réaliser, tantôt la cause d'une conjoncture peu propice à l'embauche, tantôt une volonté de concilier vie familiale et vie professionnelle épanouies, ou tout simplement un défi à relever.

Cette décision généralement réfléchie, est quelquefois à peine, à plusieurs égards, le début d'un processus des plus contraignants.

Pourtant, devant ces difficultés connues, on rencontre désormais de plus en plus de femmes africaines, plus particulièrement des femmes congolaises qui n'hésitent plus à franchir le pas.

Ces femmes installées en Europe doivent s'adapter à ce monde, en prenant le soin d'unir leur savoir-faire aux traditions de leur terre d'origine.

Remplies de détermination, de ténacité, d'ambition, ces femmes s'installent loin de leurs pays, emportant avec elles, leurs valeurs qui, transmises au fil du temps par la culture, se conjuguent parfaitement avec le monde moderne.

Cette culture congolaise puise sa richesse dans ses nombreuses régions, toutes plus singulières les unes que les autres. Les traditions ancestrales, empreintes de vertus donnent une envie incommensurable de les perpétuer. Au détour de leurs parcours, elles nous prouvent leur bonne maîtrise dans le domaine.

Les femmes d'affaires congolaises ont de beaux jours devant elles.

A travers leurs expériences et engagements dans des domaines aussi variés que l'art, l'entrepreneuriat, l'associatif, le cosmétique, la mode, la littérature...*, ces femmes sont des acteurs importants au développement de notre société. Grâce à la richesse de leur diversité, chacune à sa manière, contribue non seulement à améliorer la vie économique et sociale, mais s'inscrit également comme le symbole de la femme active, entrepreneuriale, épatante.

Conscientes de la beauté culturelle africaine, l'entrepreneure africaine doit aussi tendre à sauvegarder cette culture, à la transmettre et à la promouvoir.

Ces femmes surprenantes, que l'on retrouve sur tous les fronts, doivent rester autant sensibles au savoir-faire qu'au bien-être.

C'est dans cette perspective que l'AFAP (l'Association des femmes africaines au Pluriel) s'inscrit ; dans le but de réunir, échanger et encourager les initiatives socio-économiques des femmes africaines.

Merci, à vous Mesdames, Mesdemoiselles et... Messieurs (qui sont présents), de venir à cette première édition organisée par l'AFAP, le **samedi 9 Avril 2011 de 11h à 19h au Musée Dapper, 35bis rue Paul Valéry 75116 PARIS.**

Je suis convaincue, qu'ensemble, nous pourrions rendre nos actions nécessaires et indispensables à la promotion des initiatives des femmes africaines.

Edrine BALANDAMIO
AFAP BAKENTO

Bakento.afap@gmail.com
<http://www.bakentoafap.com>

LE PROGRAMME

11h15 : Ouverture

par *Edrine BALANDAMIO-MBOUKA*, Présidente de AFAP BAKENTO

Modératrice: Lauryathe SAUGET BIKOUTA, Secrétaire Générale de l'Association LENDA

11H30 : Présentation des entreprises et associations des femmes

12h45 : Projection d'images des peintures et œuvres sculpturales,

par *Rhode Bath-Scheba MAKOUNBOU*, Peintre/sculpteuse

13h15 : Exposition-livres

par *Eveline MANKOU NTSIMBA*, Romancière

13h45-14h00 : PAUSE

14h00 : Trampoline Studio

par *Mabiala NKOUKA*, Infographiste

Menga NKOUKA, Architecte, membres fondateurs de Trampoline Studio

14h15 : Conférence-débat

A/ Comment concilier volonté d'investir et pérennité de l'entreprise ?

par *Halimata SO*, Chargée de mission sur le programme de promotion socioprofessionnelle des migrants à l'antenne Ile de France du GRDR

Yéra DEMBELE, Responsable FAFRAD-économique

Andress BAKALA, Porteuse de projet

15h30-16h00 : DEBAT

B / La femme Congolaise Entrepreneur

par *Yana LOEMBA-DELHO*, Directrice de Ldyn Productions

C/ Point de vue sociologique

Les femmes Africaines face aux nouvelles dynamiques économiques et sociales

par *Jean-Aimé DIBAKANA*, Maître de conférences en sociologie, démographie l'Université Paris V-Sorbonne et l'Ecole Normale Supérieure (Paris)

16h50-17h00 : Femmes en Peau' aime

par *Marie-Line LOUET*, Poétesse

17h-17h15 : PAUSE

17H15 : RECOMPENSES PRIX BAKENTO

17h45-18h30 : Mami-wata Blues, Pièce de théâtre congolaise,

par *Ange KETA NGANGA*, *Barnabé MATSIONA*, *Rufine WOTE*, *Jean BIDIAFOU*

18H45 : Mot de remerciement et clôture de la journée

AFAP : Association de la Femme Africaine au Pluriel
présente



L'entrepreneuriat au féminin

Marraine:

**Rhode Bath-scheba
MAKOUNBOU**

(projection d'images
de ses peintures et
oeuvres sculpturales)

Le Samedi 9 avril 2011

de 11h à 19h



MUSÉE DAPPER

Musée DAPPER

35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris

Métro Victor HUGO

Entrée Libre sur réservation



Contact par tél : +33 (0)6.01.14.98.00 par mail : bakento.afap@gmail.com

Retrouvez nous sur <http://www.bakentoafap.com> et sur  Bakento Afap